

INSTRUKCJA STOSOWANIA TYNKU WAPIENNEGO

Dziękujemy za wybór naszego produktu!

Dziękujemy za zaufanie i wybór naturalnych tynków wapiennych Limea Terra Marmorino. Pracujesz z materiałem mineralnym, tworzonym na bazie wapna i marmuru – efekt końcowy zależy nie tylko od produktu, ale również od techniki aplikacji i warunków pracy.

Zalecamy dokładne zapoznanie się z instrukcją przed rozpoczęciem prac.

Przygotowanie podłoża

Podłoże musi być:

- stabilne i nośne (nie sypie się pod palcem, nie łuszczy się stara farba, nie ma odspojonych fragmentów gładzi, nie ma pęknięć, które „pracują” itp.),
- suche,
- czyste,
- równe,
- wolne od tłuszczu i kurzu

Luźne fragmenty farb usunąć. Nierówności wyrównać.

Przed aplikacją **obowiązkowo zastosować grunt szczepny mineralno-kazeinowy**. Grunt powinien wyschnąć min. 12–24 h przed nałożeniem tynku wapiennego.

Przygotowanie produktu

Produkt gotowy do użycia.

Przed aplikacją dokładnie wymieszać wolnoobrotowym mieszadłem.

Nie rozcieńczać wodą (ewentualnie minimalna ilość do korekty konsystencji).

Aplikacja

Warstwa pierwsza – baza

- Nakładaj **bardzo cienko**.
- Prowadź pacę pod kątem ok. 15–30°.
- Ruchy krótkie, nieregularne, krzyżujące się.

Nie próbuj robić efektu – ta warstwa ma tylko wyrównać powierzchnię.

Nie zostawiaj:

- grubych miejsc
- ostrych rantów
- „górze”

Pozostaw do wyschnięcia 12–24 h.

Warstwa druga – w zależności od porządanego efektu

1. efekt marmorino gładki (chmurowy)

- Nakładaj bardzo cienkie, miejscowe „plamy”.
- Pracuj małymi fragmentami (ok. 1 m²).
- Delikatnie zmieniaj kierunek ruchów.

Nie rozciągaj materiału w nieskończoność.

Lepiej dołożyć niż rozcierać na siłę.

Moment kluczowy – wygładzanie

Gdy druga warstwa zaczyna matowieć (jest jeszcze lekko wilgotna, ale nie mokra):

Weź czystą pacę i zacznij **dociskać powierzchnię pod małym kątem** długimi, płynnymi ruchami.

To powoduje:

- zagęszczenie powierzchni
- zamknięcie porów
- delikatne przejścia tonalne
- pojawienie się lekkiego „jedwabiu”

2. efekt półstrukturalny - metoda „przyłoż i oderwij”

Efekt uzyskujemy poprzez punktowe przykładanie pacy do świeżego tynku i delikatne jej odrywanie, zamiast klasycznego rozciągania materiału na gładko.

- Nałóż cienką, ale nie maksymalnie ściśniętą warstwę tynku.
- Pracuj fragmentami (ok. 0,5–1 m²).
- Przyłóż pacę płasko do ściany.
- Lekko dociśnij.
- Oderwij szybkim, krótkim ruchem.

Nie przeciągaj jej po powierzchni.

Nie wygładzaj od razu.

Ruch może być:

- prostopadły do ściany
- lekko pod kątem
- w różnych kierunkach

Ważne: zmieniaj kierunek, żeby nie powstał powtarzalny wzór.

Kontrola efektu

Po przejściu całej powierzchni poczekaj chwilę, aż tynk lekko „siądzie” (zacznie matowieć).

Następnie:

- Delikatnie przejdź czystą pacą po wybranych miejscach, tylko łagodząc ostre krawędzie.
- Nie dociskaj mocno.
- Nie zamykaj struktury całkowicie.



Warianty wykończenia

- **MAT (naturalny efekt)**

Zostaw bez wosku.

Efekt miękki, mineralny, spokojny.

- **SATYNA (delikatny, miękki połysk przypominający jedwab; ściana subtelnie odbija światło, ale nie daje efektu lustra)**

Nałóż cienką warstwę naturalnego wosku za pomocą miękkiej bawełnianej szmatki.

Delikatnie wypoleruj miękką szmatką. Wosk nadaje wodoodporność powierzchni i zwiększa odporność na zabrudzenia.

- **POŁYSK (stiukowy vibe – tylko dla opcji gładkiej)**

Nałóż wosk. Intensywnie poleruj pacą lub bawełnianą szmatką. Im większy docisk – tym większe odbicie światła. Dla efektu wysokiego połysku nałożyć dwie warstwy wosku.

Wosk nadaje wodoodporność powierzchni i zwiększa odporność na zabrudzenia.

Czas schnięcia

- Pyłosuchość: 6–8 h
 - Pełne utwardzenie: ok. 7 dni
 - Pełna karbonatyzacja: do 28 dni
-

Wydajność

ok. 1,0–1,3 kg / m² (2 warstwy)

Warunki aplikacji

Temperatura: +5°C do +25°C

Nie nakładać przy dużej wilgotności ani w pełnym słońcu.

Unikać przeciągów w trakcie schnięcia.

Bezpieczeństwo

Produkt zawiera wapno – ma odczyn zasadowy.

Podczas pracy zaleca się:

- stosowanie rękawic ochronnych
- ochronę oczu
- odpowiednią wentylację pomieszczenia

W przypadku kontaktu z oczami – przemyć dużą ilością czystej wody.

Chronić przed dziećmi.

Nie spożywać.

Informacje dodatkowe

Tynk jest produktem naturalnym i może wykazywać subtelne różnice tonalne.

Kolory przedstawione na zdjęciach mają charakter poglądowy.

Zaleca się wykonanie próby przed aplikacją na całej powierzchni.